

Ju-jitsu zveza Slovenije



Tekmovalna pravila za otroške selekcije

(Ver. 6.0 / 2015)

Tekmovalna pravila Ver. 1.0, je sprejelo predsedstvo JJZS na svoji redni seji 7.4.2011.
Predsedstvo je sprejelo spremembe in dopolnitve tekmovalnih pravil na dopisni seji 26.1.2012.

KAZALO

I. SPLOŠNO	3
1. Člen: Področje uporabe	3
2. Člen: Tekmovalna oblačila in osebne zahteve.....	3
3. Člen: Tekmovalna površina	4
4. Člen: Trenerji	4
II. BORBE	5
5. Člen: Splošno	5
6. Člen: Težnostne in starostne kategorije	5
7. Člen: Oprema.....	6
8. Člen: Ostale določbe.....	6
III. TEKMOVANJE V TEHNIKAH	7
9. Člen: Splošno	7
10. Člen: Sodniki in zapisnikarska miza.....	7
11. Člen: Trenerji.....	7
12. Člen: Partner	7
13. Člen: Oprema	7
14. Člen: Kategorije.....	8
15. Člen: Tehnike	8
16. Člen: Potek tekmovanja	10
17. Člen: Ocenjevanje	10
18. Člen: Neudeležba in odstop	11
19. Člen: Pokalno tekmovanje	12
IV. DUO-SISTEM.....	13
20. Člen: Splošno.....	13
21. Člen: Oprema	13
22. Člen: Kategorije.....	13
23. Člen: Kriteriji sojenja	15
24. Člen: Potek tekmovanja	16
25. Člen: Sodniška komisija in sistem točkovanja.....	16
26. Člen: Neudeležba in odstop	17
27. Člen: Poškodba, bolezen ali nesreča.....	17
V. KONČNE DOLOČBE.....	17
28. Člen: Situacije, ki jih pravila ne določajo.....	17

I. SPLOŠNO

1. Člen: Področje uporabe

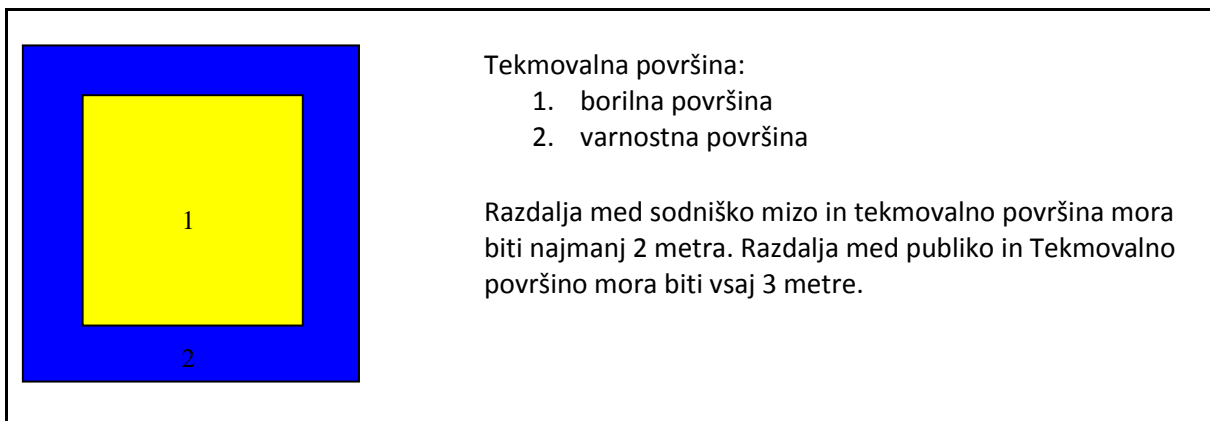
- a) Pravila se uporabljajo za tekmovalne sisteme Ju-jitsu zveze Slovenije za mladino do 15 let na območju Republike Slovenije.
- b) Tekmovalni sistemi so:
 - športne borbe;
 - duo-sistem;
 - prikaz tehnike.
- c) Uporaba moškega spola v pravilih je mišljena tako za tekmovalke kot tekmovalce.

2. Člen: Tekmovalna oblačila in osebne zahteve

- a) Tekmovalci morajo nositi bele ju-jitsu kimone (Gi), ki morajo biti čiste in dobre kakovosti. Pri tekmovalnih sistemih športnih borb in duo sistema se morajo tekmovalci opasati z rdečim ali modrim pasom, pri tekmovalnem sistemu prikaza tehnik pa se morajo tekmovalci opasati s pasom, ki ustreza njegovi stopnji.
- b) Zgornji del kimone (jopič) mora biti dovolj dolg, da pokriva boke in da je lahko zavezan s pasom.
- c) Rokavi morajo biti dovolj ohlapni, da jih lahko nasprotnik zgrabi in toliko dolgi, da prekrivajo vsaj polovico lahti, ne smejo pa pokrivati zapestja. Rokavi ne smejo biti zavihani.
- d) Hlače morajo biti ohlapne in toliko dolge, da prekrivajo vsaj polovico goleni. Hlačnici ne smeta biti zavihani nazaj.
- e) Pas mora biti zavezan s kvadratnim vozlom, dovolj čvrstim, da zgornji del kimone ne opleta. Biti mora dovolj dolg, da se dvakrat ovije okoli telesa in da po vezavi ostane na vsakem koncu še približno 15 cm pasu.
- f) Tekmovalke morajo nositi pod zgornjim delom kimone belo majico s kratkimi rokavi ali triko. Tekmovalci ne smejo ničesar nositi pod zgornjim delom kimone. S pravili za posamezne discipline se uredi nošenje ščitnikov in druge zaščitne opreme.
- g) Tekmovalci morajo imeti kratko pristrižene nohte na rokah in nogah.
- h) Tekmovalci ne smejo nositi ničesar, kar bi lahko poškodovalo ali ogrožalo nasprotnika (opomba: nakit tekmovalca).
- i) Nošenje očal ni dovoljeno. Tekmovalci nosijo leče na lastno odgovornost.
- j) Dolge lase je potrebno speti z mehko elastiko.
- k) Tekmovalci imajo s seboj natikače ali drugo obutev, v kateri pridejo do roba tekmovalne površine (tatamija) in jo uporabljajo v času priprave na tekmovanje izven tekmovalne površine.

3. Člen: Tekmovalna površina

- a) Za borbe in duo sistem skupna tekmovalna površina meri 10 x 10 metrov in mora biti prekrita z blazinami različne barve za borilno in varnostno površino. Če se tekmovanje organizira tudi za višje starostne kategorije veljajo zahteve starejših starostnih kategorij.
- b) Za tekmovanje v tehnikah za mlade se lahko uporablja manjša tekmovalna površina v velikosti 6 x 6 metrov.
- c) Tekmovalna površina za borbe in duo-sistem je razdeljena na dve površini. Za prikaz tehnik se lahko uporablja enotna tekmovalna površina. Nadaljnje določbe tega člena ne veljajo za tehnike za mlade.
- d) Borilna površina mora meriti 6 x 6 m.
- e) Področje zunaj borilne površine se imenuje varnostna površina in je široka 2m.
- f) Kjer sta združeni dve tekmovalni površini je skupna varnostna površina 3 metre.



4. Člen: Trenerji

- a) Tekmovalca lahko spremlja le en trener, ki se med dvobojem oz. prikazom tehnike zadržuje na prostoru ob robu tekmovalne površine, ki ga določi organizator.
- b) V kolikor se trener neprimerno vede do tekmovalca, sodnika, občinstva ali koga drugega, lahko glavni sodnik odloči, da mora trener zapustiti prostor ob tekmovalni površini za čas dvoboja oz. prikaza.
- c) V kolikor trener z neprimernim vedenjem nadaljuje, sodniki dvoboja oz. prikaza odločijo, da mora zapustiti prostor ob tekmovalni površini za čas celotnega tekmovanja.

II. BORBE

5. Člen: Splošno

- a) V športnih borbah tekmovalca tekmujeta drug proti drugemu v športnem duhu s prilagojenimi ju-jitsu tehnikami.
- b) Borbe po pravilih JJIF so sestavljene iz treh delov:
 1. del: udarci, sunki, brce;
 2. del: meti, podiranja;
 3. del: parterne tehnike.

Tekmovalci morajo biti aktivni (izvesti tehnike) pred prehodom v naslednji del borbe. Akcija je tehnično veljavna, ko tekmovalec prikaže tehniko z dobrim ravnotežjem in kontroliranimi kombinacijami.

- c) Napadi v 1. delu so omejeni na območje trebuha, prsi, hrbta in stranskega dela trupa. V starostni skupini od 12 do 15 let so dovoljeni nakazani udarci v glavo. V starostnih skupinah mlajših od 12 let so prepovedani nakazani udarci in udarci v vrat in mednožje. Našteti udarci in nakazani udarci se kaznuje s tehnično kaznijo *chui*.
- d) V drugem delu borbe so dovoljeni vsi meti dokler so izvedeni tehnično pravilno (*kuzushi*, *tsukiri*, *kake*) in ne ogrožajo nasprotnika ali tekmovalca, ki izvaja met. Meti, ki so izvedeni na nevaren način se kaznujejo s kaznijo *chui*.¹
- e) V starostni skupini od 12 do 15 let so dovoljena davljenja ali vzvodi v 2. in 3. delu, vendar jih sodnik prekine še preden nastane vzvod ali davljenje in dodeli tehnično točko *ippon*. V starostnih skupinah mlajših od 12 let so davljenja in vzvodi prepovedani in se kaznujejo s *hansokumake*.
- f) Čas borbe za starostno skupino 12 do 15 let je 2 minute, za mlajše starostne skupine je čas borbe 2 minuti ali krajše.

Ali je bila zadnja akcija izvedena pred ali po preteku dveh minut se glavni sodnik odloči po posvetovanju s stranskima sodnikoma in s sodnikom pri zapisnikarski mizi.
- g) V kolikor ima tekmovalec več zaporednih borb, mu pripada odmor 4 minut med dvema borbama.

6. Člen: Težnostne in starostne kategorije

- a) Starostna kategorija dečke oz. deklince so v starosti od 12 do 15 let glede na letnik rojstva.
- b) Težnostne kategorije²:

¹ Obstajajo meti, ki so tehnično zahtevnejši (meti, ki se izvajajo na eni nogi) ali zahtevajo večjo telesno moč (meti z dvigovanjem nasprotnika), ki predstavljajo večje tveganje, zato sodniki posvečajo dodatno pozornost na takšne mete. Meti niso prepovedani dokler so izvedeni pravilno in ne ogrožajo nasprotnika ali tistega, ki izvaja met.

² Težnostne kategorije so usklajene s kategorijami JJIF

U15

Deklice: - 32 kg, - 36 kg, - 40 kg, - 44 kg, -48 kg, -52 kg, -57 kg, -63 kg, nad 63 kg

Dečki: - 34 kg, - 37kg, - 41 kg, - 45 kg , -50 kg, -55 kg, -60 kg, -66 kg, nad 66 kg

U12

Deklice: -22 kg, -25 kg, -28 kg, -32 kg, - 36 kg, - 40 kg, - 44 kg, -48 kg, nad 48 kg

Dečki: -24 kg, -27 kg, -30 kg, -34 kg, -38 kg, - 42 kg, - 46 kg , -50 kg, nad -50 kg

U10

Deklice: -20 kg, -22 kg, -25 kg, -28 kg, -32 kg, - 36 kg, - 40 kg, nad 40 kg

Dečki: -21 kg, -24 kg, -27 kg, -30 kg, -34 kg, -38 kg, - 42 kg, - 46 kg , -50 kg, nad 50 kg

7. Člen: Oprema

Tekmovalci morajo nositi mehke in kratke ščitnike za roke in mehke ščitnike za nart in golen. Za deklice je obvezno nošenje ščitnikov za prsi. Priporočena je uporaba ostalih ščitnikov (ščitnikov za genitalije, ščitnikov za zobe).

.

8. Člen: Ostale določbe

a) Vse ostale določbe so enake kot pri tekmovanju v članski kategoriji.

III. TEKMOVANJE V TEHNIKAH

9. Člen: Splošno

- a) V sistemu tekmovanja v tehnikah tekmuje vsak tekmovalec kot posameznik v prikazu predpisanih tehnik.
- b) Vsak tekmovalec opravi en nastop po predpisanem programu za svojo skupino.

10. Člen: Sodniki in zapisnikarska miza

- a) a) Sodniško komisijo sestavljajo trije licencirani trenerji JJZS starejši od 18 let.
- b) Sodnike zagotovijo klubi, ki se udeležijo tekmovanja.
- c) Organizator zagotovi, da sta za zapisnikarsko mizo prisotna dva člana. Zapisnikar vodi zapisnik tekmovanja, drugi član pa skrbi za potek tekmovanja na tatamiju in napoveduje tekmovalcev.

11. Člen: Trenerji

- a) Tekmovalcu lahko pomaga samo en trener, ki v času prikaza stoji ob robu tatamija in usmerja svojega tekmovalca.
- b) Trener usmerja svojega tekmovalca tako, da mu napove posamezen sklop tehnik (*waza*).
- c) Trener lahko tekmovalcev v starostnem razredu 6-7 in 8-9 v I. kategoriji pomaga z imeni posameznih tehnik . Pri ostalih tekmovalcih se takšna pomoč šteje kot odbitek pri oceni.

12. Člen: Partner

- a) Tekmovalec izvaja 2. oz. 3. serijo skupaj s partnerjem.
- b) Partner, ki asistira tekmovalcu na tatamiju je lahko deček ali deklica.
- c) Tekmovalec in partner smeta biti razlike v starosti največ eno starostno skupino po sistemu tekmovanja, vendar partner ne sme biti starejši od 14 let (najvišjega starostnega razred).
- d) Partner sme imeti največ dve stopnji višji pas, vendar v I. kategoriji ne višji kot 5. kyu in v II. kategoriji ne višji kot 2. kyu.

13. Člen: Oprema

Splošne pogoje o urejenosti in opremi določa 2. člen.

14. Člen: Kategorije

a) Tekmovanje poteka v dveh kategorijah glede na starost in stopnjo pasu.

	mlajši cicibani 6-7 let	starejši cicibani 8-9 let	mlajši dečki 10-11 let	starejši dečki 12-13-14 let
8. kyu	I. kat (1.1)	I. kat (1.2)	I. kat (1.3)	I. kat (1.4)
7. kyu	I. kat (1.1)	I. kat (1.2)	I. kat (1.3)	I. kat (1.4)
6. kyu		I. kat (1.2)	I. kat (1.3)	I. kat (1.4)
5. kyu		II. kat (2.1)	II. kat (2.2)	II. kat (2.3)
4. kyu			II. kat (2.2)	II. kat (2.3)
3. kyu				II. kat (2.4)
2. kyu				II. kat (2.4)

b) Sekcija šport JJZS na začetku koledarskega leta objavi letnik rojstva tekmovalcev v posameznih starostnih kategorijah. Organizator lahko pri prijavi tekmovalcev preveri njihovo starost.

15. Člen: Tehnike

a) Tehnike so razporejene po vsebinskih sklopih (waza) v tri oz. štiri serije, kot je razvidno iz spodnje tabele.

b) Kategorija 1

	Skupina	1.1	1.2	1.3	1.4
Serija 1	Ukemi waza	ushiro ukemi	ushiro ukemi	ushiro ukemi	ushiro ukemi
		zempo tenkai	zempo tenkai	zempo tenkai	zempo tenkai
		yoko ukemi	yoko ukemi	yoko ukemi	yoko ukemi
Serija 2	Uke waza	gedan barai	gedan barai	gedan barai	soto uke
		age uke	age uke	age uke	uchi uke
	Tsuki waza	oi tsuki	oi tsuki	gyaku tsuki	gyaku tsuki
	Geri waza	kin geri	kin geri	kin geri	kin geri
Serija 3	Nage waza	o goshi	o goshi	ippon seoi nage	ippon seoi nage
				o - goshi	o - goshi
	Ne waza	kesa gatame.	kesa gatame	kesa gatame	kesa gatame
kata gatame		kata gatame	kata gatame	kata gatame	

c) Kategorija 2

	Skupina	2.1	2.2
Serija 1	Ukemi waza	zempo tenkai	zempo tenkai
		yoko ukemi	yoko ukemi
Serija 2	Uke waza	soto uke	soto uke
		uchi uke	uchi uke
	Tsuki waza	ren tsuki	ren tsuki
	Geri waza	mae geri	mae geri
Serija 3	Nage waza	morote seoi nage	morote seoi nage
		kubi nage	kubi nage
	Kansetsu waza	kote gaeshi	kote gaeshi
	Katame waza	kote gaeshi gatame	kote gaeshi gatame
kannuki gatame		kannuki gatame	
Serija 4	Jigo waza	N oi tsuki jodan	N oi tsuki jodan
		O age uke ippon seoi nage ude hishigi juji gatame	O age uke ippon seoi nage ude hishigi juji gatame
		N prijem za obleko z desno - potisk	N prijem za obleko z desno – potisk
		O ippon seoi nage ude hishigi juji gatame	O ippon seoi nage ude hishigi juji gatame

	Skupina	2.3	2.4
Serija 1	Ukemi waza	zempo tenkai	mae ukemi - iz stoje v most
		yoko ukemi	yoko ukemi - prosti prevrat
Serija 2	Uke waza	soto uke	mika tsuki geri uke
		uchi uke	
	Tsuki waza	ren tsuki	mawashi tsuki
	Geri waza	mae geri	mawashi geri
Serija 3	Nage waza	morote seoi nage	harai goshi
		kubi nage	okuri ashi barai
	Kansetsu waza	kote gaeshi	shiho nage
	Katame waza	kote gaeshi gatame	shiho nage gatame
kannuki gatame			
Serija 4	Jigo waza	N oi tsuki jodan	N Mawashi tsuki v glavo
		O age uke ippon seoi nage ude hishigi juji gatame	O Shuto uke Shiho nage Shiho nage gatame
		N prijem za obleko z desno - potisk	N Prijem za obleko od strain
	Jigo waza II	O ippon seoi nage ude hishigi juji gatame	O Uraken uchi Kannuki gatame O soto gari Udarec v telo Borbena akcija 2 (napadalca) x 3 (obrambe)

d) Posamezni sklopi tehnik (waze) se izvajajo na spodaj opisani način:

- Ukemi waza: tekmovalec prikaže vsak padec enkrat v levo in enkrat v desno smer.
- Uke, tsuki, atemi in geri waza: Vsako predpisano tehniko tekmovalec izvede štirikrat v sprednjem stavu zenkutsu dachi in sicer dve z levo roko oz. nogo in dve z desno nogo oz. roko. Potem ko tekmovalec izvede tehnike v eno stran, se obrne (mawate) in nadaljuje z izvajanjem druge tehnike. Pri tekmovalcih v I. kategoriji se obrat (mawate) ne upošteva pri skupni oceni.
- V nadaljevanju tekmovalec tehnike izvaja skupaj s partnerjem.
- Nage waza: Tehnike se v I. kategoriji izvajajo na mestu. V II. kategoriji se šteje izvajanje tehnik v pravilnem gibanju za težjo obliko izvedbe meta.
- Kansetsu in katame waza: Tekmovalec povezano prikaže tehniki kote gaeshi in kote gaeshi gatame. Izvajanje tehnik v ustreznem gibanju tai sabaki se šteje za težjo obliko izvedbe.
- Jigo waza: Tekmovalca prikažeta predpisano obrambo, pri čemer je poudarek na tehnični pravilnosti izvedbe tehnik vključenih v obrambo. Vsi zaključki so predpisani.
- V vsakem primeru, ko je tehnika izvedena na način, da bi tekmovalec poškodoval sebe ali partnerja, se slednje šteje za odbitek.

16. Člen: Potek tekmovanja

- a) Pred tekmovanjem se opravi žreb vrstnega reda, po katerem nastopajo tekmovalci.
- b) Vsak tekmovalec nastopi enkrat.
- c) Vodja zapisnikarske mize kliče tekmovalce po določenem vrstnem redu.
- d) Tekmovalec stopi na sredino tatamija in pozdravi sodniško komisijo. Tekmovalec nadaljuje z izvedbo 1. in 2. serije. Partner (uke) ob prihodu na tatami najprej pozdravi sodniško komisijo, nato se pozdravita s torijem. Tekmovalec prikaže 3. in 4. serijo. Po zaključku zadnje serije se tekmovalec in partner najprej pozdravita med seboj in nato še komisijo.
- e) Po zaključku vsake serije sodniki na znak trenerja dvignejo ocene. Seštevajo se vse ocene sodnikov.

17. Člen: Ocenjevanje

- a) Kriteriji
 - odnos in vedenje tekmovalca (etika),
 - tehnično pravilnost izvedbe tehnik,
 - tehnično zahtevnost načina izvedbe posamezne tehnike,
 - učinkovitost in kontrola pri izvajanju tehnik,
 - hitrost in moč izvedbe posamezne tehnike.
- b) Zmaga tekmovalec, ki je v skupnem seštevku prejel več točk.

Komentar k pravilom:

Ukemi waza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ stik telesa s površino ▪ brez dotika glave s podlago ▪ smer izvedbe padca ▪ časovno usklajenost gibov ▪ tekoče in neprekinjeno gibanje ▪ smer rok in nog pri stiku s tlemi in pobiranju ▪ pobiranje s tal ▪ orientacija v prostoru po padcu ▪ tehnike padcev s prevalom in/ali odzivom se štejejo kot težji način izvedbe
Uke waza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pravilen položaj in smer rok ▪ ustrezno pokrivanje površine telesa z blokado ▪ položaj bokov v stavu zenkutsu dachi ▪ usklajeno delo rok in gibanje telesa ▪ pravilno gibanje ayumi ashi
Tsuki waza & Atemi waza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pravilen položaj in smer rok ▪ višina in smer udarca glede na velikost tekmovalca ▪ pravilna pot roke pri izvedbi ▪ pravilna udarna površina pri izvedbi tehnike ▪ položaj pesti oziroma dlani ▪ položaj bokov v stavu zenkutsu dachi ▪ usklajeno delo rok in gibanje telesa ▪ pravilno gibanje ayumi ashi
Geri waza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pravilen položaj in smer nog ▪ višina in smer brce glede na velikost tekmovalca ▪ pravilna pot roke pri izvedbi ▪ pravilna udarna površina pri izvedbi tehnike ▪ položaj rok pri izvajanju tehnik ▪ ravnotežje tekmovalca pri izvajanju tehnike ▪ usklajeno delo rok in gibanje telesa ▪ pravilno gibanje ayumi ashi
Nage waza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ tsukuri (rušenje ravnotežja) ▪ kuzushi (vstop v met: položaj nog, bokov, težišče) ▪ kake (izvedba meta: smer, kontrola)
Ne waza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kontrolo ukeja (osai komi) ▪ težišče torija glede na prijem ▪ položaj rok in nog ▪ položaj glave ▪ prehod (kontrola) med prijemi
Kansetsu waza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pravilen prijem rok glede na tehniko ▪ pravilna (logična) smer gibanja ▪ upoštevanje načel akcije – reakcije ▪ kontrola nasprotnika po zaključku tehnike ▪ orientacija in ravnotežje torija pri izvajanju tehnike
Katame waza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ učinkovita kontrola ▪ pravilna smer in položaj ukejeve roke ▪ predaja ukeja
Jigo waza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pravilno izvajanje posameznih tehnik glede na zgornje kriterije ▪ pravilna smer in način izvedbe napada ▪ tekoč in neprekinjen potek obrambe ▪ kontrola ukeja (juji gatame) ▪ položaj nog in telesa pri izvajanju juji gatame ▪ smer izvajanja vzvoda ▪ predaja ukeja

18. Člen: Neudeležba in odstop

- a) Tekmovalec, ki se pred nastopom poškoduje ali zboli ter zaradi tega ne more tekrovati, je izključen iz tekrovanja.
- b) Tekmovalec, ki se je med prikazom poškodoval ali zbolel in ne more nadaljevati dobi 0 točk.

19. Člen: Pokalno tekrovanje

- a) Predsedstvo lahko sprejme odločitev, da tekrovanja v tehnikah za mlade v eni tekrovalni sezoni štejejo za pokal Slovenije v tehnikah za mlade.
- b) Točkuje se prvih deset mest in sicer po naslednjem sistemu:
 - 1. mesto 13 točk
 - 2. mesto 11 točk
 - 3. mesto 9 točk
 - 4. mesto 7 točk
 - 5. mesto 6 točk
 - 6. mesto 5 točk
 - 7. mesto 4 točke
 - 8. mesto 3 točke
 - 9. mesto 2 točki
 - 10. mesto 1 točko
- c) Tekrovanci lahko v eni tekrovalni sezoni tekrovajo le v isti skupini. V primeru, da tekrovalec zamenja skupino se mu za skupno uvrstitev štejejo rezultati v vsaki skupini oz. kategoriji posebej.

IV. DUO-SISTEM

20. Člen: Splošno

- a) Namen duo sistema je predstaviti obrambo enega tekmovalca pred več vnaprej določenimi napadi drugega tekmovalca iz iste ekipe. Napadi se delijo na 4 skupine po 5 napadov (podrobneje razloženi v prilogi 2):
 1. Serija: Napadi z grabljenjem
 2. Serija: Napadi z objemanjem in čvrstimi objemi okoli vratu
 3. Serija: Napadi s sunki, udarci in brcami
 4. Serija: Napadi z orožjem
- b) Vsi napadi se izvajajo brez prednapadov.
- c) Vsak napad je lahko izveden z levo ali desno roko, po prosti izbiri tekmovalcev.
- d) Sestava obrambe je v celoti odvisna od tekmovalca, ki se brani, kot tudi izbira in zamenjava vlog (napadalca – branilca) in izbira položaja nog. Zamenjava vloge kot napadalec ali branilec se lahko spremeni tudi v isti seriji.
- e) Napadi so za vsako starostno kategorijo določeni.
- f) Žirija podeli točke po vsaki predstavljeni seriji. Na znak glavnega sodnika *hantai*, žirija dvigne table s točkami nad glavo.
- g) Če je potrebno, glavni sodnik opozori na nepravilen napad z ustreznim znakom in pove številko napačnega napada.
- h) V kolikor je tekmovalni par vključen v zaporedne borbe, mu pripada 3 minute odmora med posameznimi borbami.

21. Člen: Oprema

- a) Organizator tekmovanja mora zagotoviti table za žirijo, semafor, seznam tekmovalcev, zapisnike in razpored predstavitev po kategorijah ter druge potrebne listine, prostor za sodnike in tehnično komisijo.
- b) Zapisnikarsko mizo morata sestavljati vsaj dve osebi.
- c) Tekmovalna para imata modra oziroma rdeča pasova (obi).
- d) Tekmovalni par lahko uporablja eno mehko palico in en gumijasti nož. Palica sme biti velikosti med 50 in 70 cm.

22. Člen: Kategorije

- a) Starostne kategorije se določajo glede na letnico rojstva tekmovalcev. Športna sekcija vsako leto objavi letnice posameznih starostnih kategorij.
- b) V JJZS imamo naslednje otroške starostne kategorije:

- mlajši cicibani/cicibanke: do vključno 7 let;
 - starejši cicibani/cicibanke: 8 do 9 let
 - mlajši dečki/deklice: 10 do 11 let
 - starejši dečki/deklice: 12, 13, 14 let
- c) Za zgoraj naštetih starosten kategorije se uporabljajo tekmovalna pravila za otroške selekcije. Ostale starostne kategorije (kadeti, mladinci in člani) tekmujejo po tekmovalnih pravilih JJIF.
- d) Tekmovalci v vsaki kategoriji izvajajo določeno število serije in tehnik v posamezni seriji. S ciljem spoznavanja vseh obramb, se vsako tekmovalno sezono izvajajo različne obrambe določene s tekmovalnimi pravili. Vsakih pet let se zaporedje obramb ponovi. Športna sekcija za vsako leto objavi obrambe, ki se izvajajo za posamezno kategorijo v tej tekmovalni sezoni.

	Mlajši cicibani	Starejši cicibani	Mlajši dečki	Starejši dečki
	1.-2. Serija	1.-2. serija	1.-4. serija	1.-4. serija
	Napadi	Napadi	Napadi	Napadi
1. leto	1	1	1	1
	2	2	2	2
		3		3
2. leto	3	4	3	4
	4	5	4	5
		1		1
3. leto	5	2	5	2
	1	3	1	3
		4		4
4. leto	2	5	2	5
	3	1	3	1
		2		2
5. leto	4	3	4	3
	5	4	5	4
		5		5

- e) Za zgoraj naštetih starosten kategorije se uporabljajo tekmovalna pravila za otroške selekcije. Ostale starostne kategorije (kadeti, mladinci in člani) tekmujejo po tekmovalnih pravilih JJIF.
- f) Tekmovalci tekmujejo v vseh starostnih kategorijah v ločenih kategorija moških, ženskih, mešanih parov, pod pogojem, da so v kategoriji več kot štiri tekmovalcev. V primeru, da so manj kot štiri tekmovalci se kategorije združujejo po naslednjem vrstnem redu: ženski- mešani pari, mešani-moški paro ter ženski-moški par (sklep skupščine, z dne 19.3.2013).

23. Člen: Kriteriji sojenja

a) Žirija mora opazovati in oceniti naslednje:

1. Tehnična pravilnost
2. Nadzor
3. Odnos
4. Realnost
5. Moč in hitrost
6. Raznolikost

b) Dovoljene so vse tehnike. Tehnike morajo biti prikazane in izvedene na način, da niso nevarne za partnerja.

c) Obramba je sestavljena iz:

- reševanje iz prijema ali blokade,
- udarca,
- meta ali vzvoda in
- zaključka ter kontrole orožja.

Obrambe v kategoriji cicibanov in cicibank ne presegajo štirih (4) tehnik, v kategoriji dečki in deklince pa ne šestih (6) tehnik.

d) Udarci morajo biti močni in nadzorovani, izvedeni naravno, z upoštevanjem smiselnega nadaljevanja.

e) Meti in podiranja morajo vsebovati rušenje nasprotnikovega ravnotežja in morajo biti učinkoviti.

f) Vzводи in davljenja se morajo prikazati žiriji očitno in pravilno, napadalec pa se mora predati s trepljanjem.

g) Napad in obramba morata biti izvedena tehnično pravilno in realno.

Napad	Odbitki
Napačen napad	2 točki
Uke ni zaključil prijema, davljenja ali objema	½ točke
Uke je izvedel slab napad (zgreši tarčo, neprimerna distanca...)	½ točke
Obramba in podiranje	
Tehnika ali način izvedbe nevaren za tekmovalca	1 točka
Tori se ni logično rešil prijema (uke spusti torija...)	½ točke
Tori ni blokiral napada ali se umaknil iz smeri napada	½ točke
Tori ne ruši ravnotežja pri metih	½ točke
Tehnike so bile zaradi hitrosti izvedene površno in pomanjkljivo	½ točke
Uke se meče še preden je tehnika ustrezno izvedena	½ točke
Nerealne tehnike (show techniques)	½ točke

Akcije niso logično povezane (gibanje brez povoda, neizkoriščanje sile)	½ točke ½ točke
Nepotrebno kričanje	
Kontrola na tleh	
Kontrola orožja	½ točke
Pomanjkljiva kontrola ali brez kontrole (juji gatame iz smeri...)	½ točke

24. Člen: Potek tekmovanja

- a) Tekmovalna para si stojita nasproti na sredini tekmovalne površine približno 2 metra narazen. Prvi klicani tekmovalni par (v nadaljevanju 1. par) je opasan z rdečimi tekmovalnimi pasovi in stoji na desni strani glavnega sodnika. Drugi klicani tekmovalni par (v nadaljevanju 2. par) je opasan z modrimi tekmovalnimi pasovi. Pred pričetkom tekmovanja tekmovalna para na znak najprej pozdravita glavnega sodnika in nato še drug drugemu. 2. par zapusti tekmovalno površino in se umakne na varnostno površino.
- b) Tekma se prične, ko glavni sodnik napove prvi napad, tako da pove številko napada in z roko pokaže znak za napad.
- c) Po prikazu 1. serije 1. par poklekne in dobi ocene, nato pa zapusti borilno površino in se umakne na varnostno površino. 2. par prikaže 1. serijo, dobi ocene in nadaljuje z 2. serijo. Po prejetih ocenah za 2. serijo, se 2. par umakne na varnostni pas. Nadaljuje 1. par z 2. serijo, dobi ocene in nadaljuje s 3. serijo. Po prejetih ocenah, se 1. par umakne na varnostno površino. Nadaljuje 2. par s 3. serijo, dobi ocene in nadaljuje s 4. serijo. Po prejetih ocenah, se 2. par umakne na varnostno površino. Nadaljuje 1. par s 4. serijo in prejme ocene.
- d) Po prikazu zadnje serije tekmovalnega para se tekma zaključi. Tekmovalna para zavzameta enak položaj kot na začetku tekmovanja. Glavni sodnik, po posvetu z zapisnikarsko mizo, razglasi zmagovalca z dvigom roke in vzklikom barve pasu.
- e) V primeru neodločenega rezultata (*hikiwake*), se tekma nadaljuje v enakem vrstnem redu serij, dokler eden od tekmovalnih parov ne zmaga. 2. par prične s 1. serijo.
- f) Po razglasitvi zmagovalca, tekmovalna para najprej pozdravita drug drugega in nato še glavnega sodnika.

25. Člen: Sodniška komisija in sistem točkovanja

- a) a) Sodniško komisijo sestavlja 5 licenciranih trenerjev JJZS starejših od 18 let. Sodnike za posamezno tekmovanje zagotovijo klubi, ki se udeležijo tekmovanja. Na državnih turnirjih lahko sodniško komisijo sestavljajo 3 trenerji z licenco.
- b) Vsak član žirije dodeli točke od 0 do 10, možna je tudi vmesna polovična ocena (½ točke). Najvišja in najnižja ocena žirije se črtata, razen v primeru, ko sodijo 3 sodniki.

26. Člen: Neudeležba in odstop

- a) Odločitev *fusen-gachi* (zmaga brez boja) pripada tekmovalnemu paru, čigar nasprotni tekmovalni par se ne pojavi na blazinah, potem ko je bil 3 krat pozvan na blazine v najmanj 3 minutah. Zmagovalec dobi 14 točk, tekmovalni par, ki se ni pojavil na blazinah pa 0 točk.
- b) Odločitev *kiken-gachi* (zmaga zaradi odstopa) pripada tekmovalnemu paru, čigar nasprotni tekmovalni par odstopi med tekmo. V tem primeru par, ki je odstopil prejme 0 točk, zmagovalni par pa 14 točk.

27. Člen: Poškodba, bolezen ali nesreča

- a) Ko se pripeti poškodba, bolezen ali nesreča, ima aktivni tekmovalni par pravico do maksimalnega časa 2 minut za odpravo posledic pred nadaljevanjem tekme. (Skupni čas odmora za tekmovalni par na tekmo je 2 minuti).
- b) Če tekmovalni par ni zmožen nadaljevati, se dosodi zmaga zaradi odstopa (*kiken-gachi*) nasprotnemu tekmovalnemu paru.

V. KONČNE DOLOČBE

28. Člen: Situacije, ki jih pravila ne določajo

- a) V primeru, da pride do situacije, ki je pravila ne določajo, morajo sodniki, ki sodijo konkretno tekmo, sprejeti odločitev.
- b) Sodniki v primerih, ki jih ta pravila ne urejajo, najprej uporabijo analogno ureditev v tekmovalnih pravilih za odrasle.
- c) Sodnik za zapisnikarsko mizo nima glasovalne pravice, ampak lahko le nudi pomoč v nastali situaciji.